

v o n  
**BUENOS  
AIRES**

Freitag  
**3. Mai**  
2 0 1 9

### TANGO-WORKSHOP MIT LIVE-MUSIK

- Einführung in die Tango-Grundprinzipien des Führen-Folgens
- Grundlegende Improvisationstechniken des Tangos
- Alle sind willkommen, ob allein oder zu zweit!

18:30 bis 20:00 Uhr

### MILONGUITA – kleine milonga

- Freies Tanzen zum Ausprobieren und Improvisieren
- Mischung aus Live-Musik und Musik vom Band

ab 20:00 Uhr

# Rhythmik trifft argentinischen Tango

n a c h  
**BERLIN**

im  
RAUM FÜR KÜNSTLERISCHE FREIHEIT  
(Luitpoltstrasse, Schöneberg)

Dozentinnen: Alejandra Coiro & Paula Ferrío  
aus Buenos Aires, Argentinien

### SEMINAR: RHYTHMIK TRIFFT TANGO ARGENTINO

- Tango in Musik und Bewegung
- Musikalische Grundlagen
- Körperwahrnehmung
- Improvisation

10:00 bis 17:00 Uhr  
(1 Stunde Mittagspause)

Samstag  
**4. Mai**  
2 0 1 9

im  
SALÖNCHEN,  
MUSIKSCHULE LEO KESTENBERG  
(Alt-Mariendorf)

Alle Adressen, Infos zu Inhalten, Preisen, Anmeldung und den Dozentinnen auf der Rückseite!



### ALEJANDRA COIRO (RHYTHMIK/ KLAVIER)

Alejandra studierte Lehramt Musik an der Kunstuniversität Buenos Aires, Argentinien, wo sie einen Lehrgang in Rhythmik nach Jaques-Dalcroze absolvierte und ihre Studien darin in Barcelona fortsetzte. Sie ist außerdem diplomierte Psychologin der Universidad Buenos Aires und bildete sich im Bereich der Körperwahrnehmung nach Zaida Saiace fort. Seit 1999 unterrichtet sie Musik und Rhythmik in verschiedenen Schulen, außerdem gibt sie Fortbildungen für Lehrkräfte im In- und Ausland. Gemeinsam mit dem Bandoneonspieler Julián Nuñez gründete sie das Tango-Orchester ACETATO ORQUESTA TÍPICA, bei dem sie für die Arrangements und Probeleitung zuständig war. Sie ist in verschiedenen Tango- und Folklore-Ensembles tätig.



### PAULA FERRÍO (KÖRPERARBEIT/ TANZ)

Paula ist eine vielseitige und erfahrene Tangotänzerin und Tangolehrerin aus Buenos Aires, Argentinien. Sie ist außerdem gelernte Erzieherin sowie Coachin für Transaktionsanalyse und nahm Unterricht bei bekannten Tangogrößen wie Gustavo Naveira, Olga Besio, Eduardo Capussi u. a. Weiter war sie Teil der *Ballet Tango Escuela*, wo sie selbst Unterricht bei verschiedenen *Milongeros* [Tangotänzern] nahm, die ihr Wissen intuitiv weitergaben, ohne jemals in einer offiziellen Institution studiert zu haben. Paula war überdies eine der Gründerinnen der Gruppe *Tango-Protosta* [Protest-Tango], die ausgehend vom Tango-Tanztheater eine sozial ausgerichtete Vision für den Tango entwickelte. Seit mehr als 26 Jahren tanzt sie auf verschiedenen Milongas mit Tänzern, die unterschiedliche Epochen und Stile vertreten.

### SEMINAR: RHYTHMIK TRIFFT TANGO ARGENTINO

Die Teilnehmenden des **Seminars** erleben eine praktische Einführung in das Genre des *Tango Argentino* als Musik- und Tanzform von zwei erfahrenen Dozentinnen aus Buenos Aires, Argentinien. Durch die Verbindung der Methode der Rhythmik (Musik und Bewegung) mit dem Tango Argentino werden sie in diesem Kontext die eigenen Bewegungsmöglichkeiten und ihr Körpergefühl bewusst erweitern sowie ganzheitlich in die Bewegungsqualität des Tangos eintauchen. Durch spielerische und improvisatorische Elemente soll so ein lebendiger kultureller Austausch entstehen. Inhalte sind:

- Stile der Milonga, des Vals und des Tango (2er, 3er u. 4er Metrum).
- Musikalische Formen des Tango, Phrasierung und deren Umsetzung in Bewegung.
- Grundlegende Aspekte der Rhythmik nach Jaques-Dalcroze für diese Arbeit.
- Experimentieren mit Metrum/ Puls, Akzenten und Pausen in Musik und Bewegung.
- Sich von der Musik führen lassen, aktives Zuhören mit dem ganzen Körper.
- Sich in Beziehung zum Raum, zu sich selbst und zu Anderen setzen.
- Einfache Aufgaben zur Improvisation in Bewegung in den vorgestellten Stilen.
- Ergänzend: Historische und musiktheoretische Aspekte des Tangos, verschiedene musikalische Epochen und wichtigste Charakteristika des Genres.

Der Workshop wird auf Englisch gehalten mit deutscher Übersetzung, wenn es nötig ist.

### PREISE

**Workshop u. Milonguita (3. Mai)** auf Spendenbasis

**Seminar (4. Mai)** 75€ (erm. 65€)  
ermäßigt für Mitglieder BWR, RMBN, LRE NDS/HB

**Anmeldung erbeten bis spätestens 17. April 2019**

### KONTAKT

Zur Anmeldung und bei Fragen bitte kontaktieren Sie:

**Alexander Riedmüller • [rhythmiker@gmail.com](mailto:rhythmiker@gmail.com) • 0176 5798 1331**

### ORTE

**RAUM FÜR KÜNSTLERISCHE FREIHEIT (3. Mai)**

Luitpoldstr. 48, 10781 Berlin (Nähe Nollendorfplatz)

**SALÖNCHEN (4. Mai)**

**Leo Kestenberg Musikschule Tempelhof-Schöneberg**

Alt-Mariendorf 43, 12107 Berlin (U6: Station „Alt-Mariendorf“)

